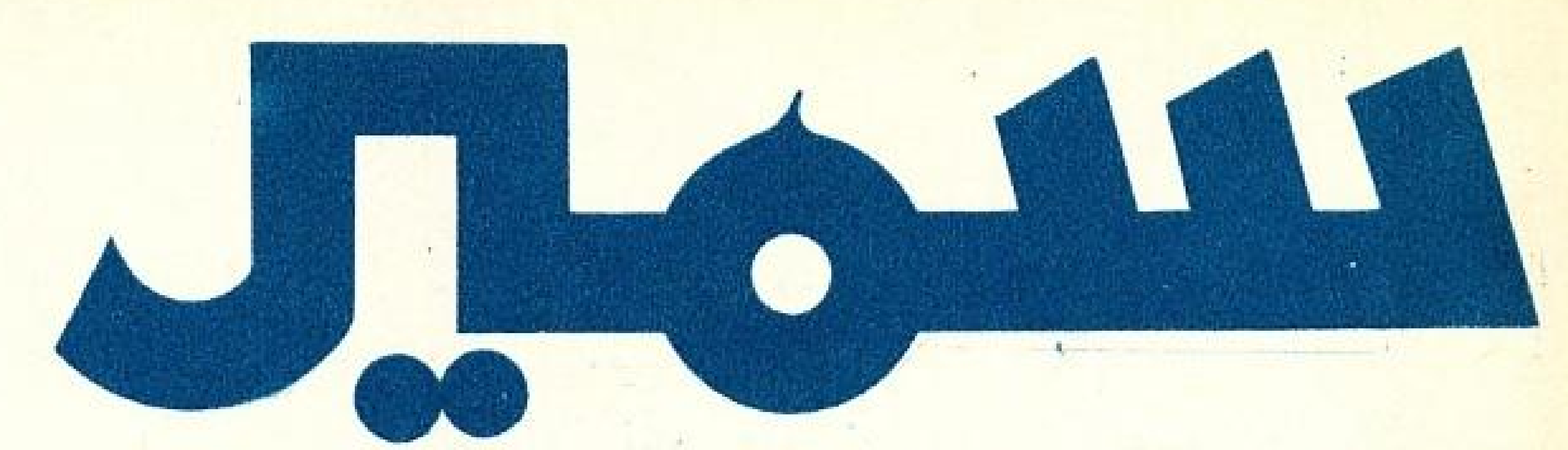


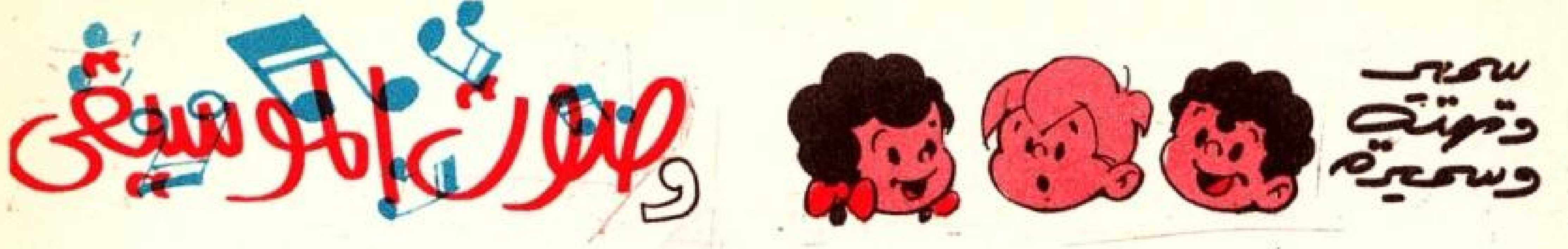


العدد ٨٣٠ - ٥ مارس ١٩٧٢ - ٣٠ مليما




أنا شقى .. أنا ذكى .. إنما ..
يا فرحتى .. يا سعادتى .. ماما رجعت من المستشفى ...
ونامت على سريرها .. فهى فى دور النقاهة .. وطبعاً أنا
لازم أساعدها لتسترد صحتها بسرعة ...
يعنى واجب علىّ أتصرّف بهدوء .. وأتكلم بصوت
منخفض ، وأنظم كتبى ، وأعلق ملابسى فى مكانها ..
وأشترى لها ورداً ، لأن فرحتى برجوعها فوق كل تصوّر ..
والبيت من غيرها كان شكله وحش جداً ! وماما حبيبتى أجمل وردة
فى بيتنا .. ومن فرحتى بدأت أنط .. وأتشقلب على الأرض ..
وأتشعلق على المكتبة زى واحد تعرفوه يحب الفول السودانى والموز
فرحان ! أعمل إيه ؟ وفجأة وأنا باتمرجح فى الهواء لمحت شيء تانى
بيتمرجح جنبى فى الهوا .. وأخذ طريقه بسرعة الى الأرض ..
ياخبر ! وقعت وتبعثرت ، ولمبة المكتب بعد أن
طارت فى الهواء اتكسرت والمنبه الجميل هدية بابا
لى فى عيد ميلادى وقع والكتب كلها وقعت
وتبعثرت .. ولأنى فوجئت وذعرت


وأنا ألتفت حوالى لما يحدث فقدت توازنى ونزلت تراخ !
وبسرعة وسط الزحمة دى .. على وجهى الصبوح ، طبعا اصطدمت
بالأرض ومن غير ما أشعر وبأعلى صوتى قلت آآآم !
وفى لحظة ذهب هدوء المنزل وأسرعت أختى لبنى تحاول
تهدئتى ، وجرت خالتى تغسل جروحى وتطهرها بالميكركروم ..
لكن برضه كانت الـ آآآم تخرج من حلقى عالية رغم كل
المحاولات لإسكاتى من أجل خاطر ماما .. ماما المسكينة التى
نسيت آلامها ، وراحت بصوتها الحنون تناديني : عصام .. عصام ..!
حصل إيه ...؟ مالك ؟ ...
وجريت إليها لأدخل فى حضنها وتملأ وجهى بقبلاتها ...
طبعا .. كانت أحسن من أى ميكركرم فى العالم .. ومن مسكنات الدنيا
متأسف ياماما ! المفروض إنى أعبر عن فرحتى بطريقة
أظرف من كده ... !
يعنى أقدم لك مثلا وردة جميلة
ويكون جزائى أيضا قبلة حلوة
على جبينى من غير جروح ..
عصام

















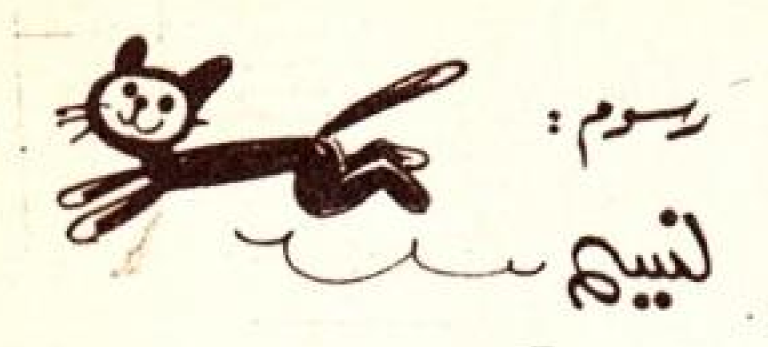
يحيى محمد رضوان

منال محسن شوقي

عندما سمعت عازفة الناى صوت عربة النجدة أسرعت بالاختفاء ولم يتمكن رجال الشرطة من العثور عليها ، واخذت سميرة تروى للضابط ما حدث ولكنه وعدها بانه سيعين حراسة على منزلها ولكن فجاة وأثناء الليل ظهرت عازفة الناى امامها

سيناريو: مستورسالم

رسوم: لنيم















هل يعثرون على السيدة المجهولة ؟ انظر العدد القادم

مدحت عبد العظيم

ممدوح محمد زيدان



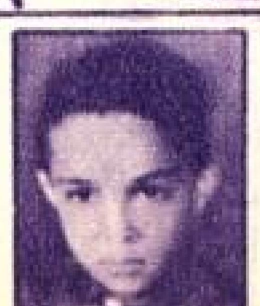









عصام على فريد



وليد السيد حسن

قصة ورسوم
ه. التهامى



كان اعوان المعلم حنش يقومون بزيارته فى السجن وأثناء الزيارة طلب منهم المعلم حنش ان يتخلصوا من الشاويش بركات .



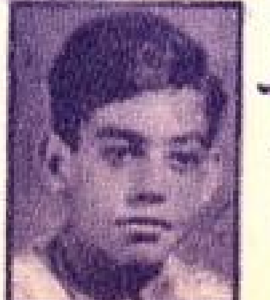




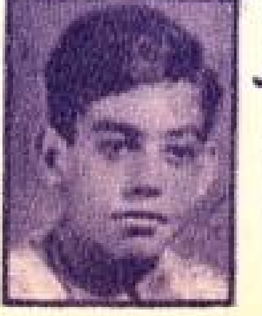




البقية العدد القادم



طارق السيد حسن


شريف عبد العزيز



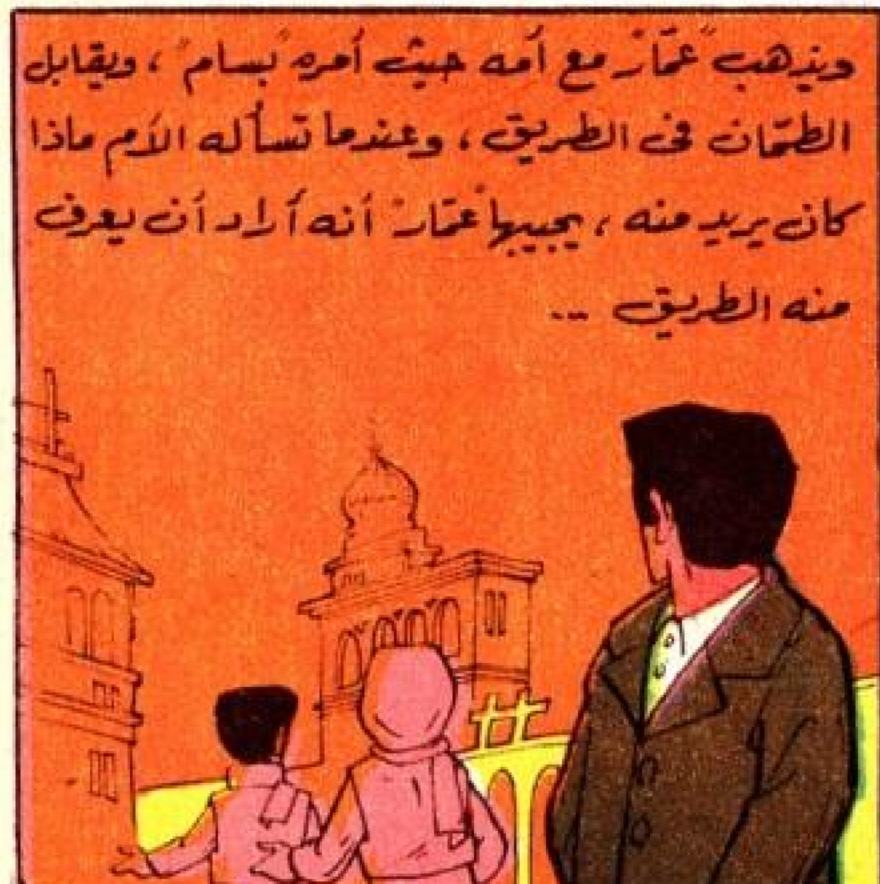


اتفق "بسام" مع "عمار" على أن يكتم سره ويظل يعامله كما كان يعامله الجميع على أنه شخص مريض فقد ذاكرته ......

إن "عمار" وحده، هو الذى يعرف أن "بسام" أحد أبطال الفدائيين.. كان مختبئًا فسقط فوقه بعض الأنقاض فى قرية نسفها الأعداء، وبقى تحتها زمنا حتى عثر عليه فاقد الذاكرة، حتى صدمه أحد جنود الأعداء بعمود الخيمة فعادت إليه ذاكرته وعاد إليه وعيه فاتفق مع عمار على إخفاء شخصيته، حتى يتمكن من العمل..

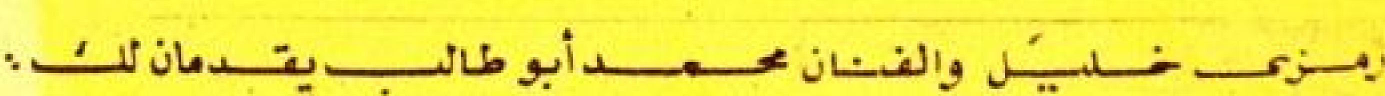


ويذهب "عمار" مع أمه حيث أمره "بسام"، ويقابل الطحان فى الطريق، وعندما تسأله الأم ماذا كان يريد منه، يجيبها "عمار" أنه أراد أن يعرف منه الطريق...



هواة طوابع
* جرجس زاهر سكلا – شارع الكوبرى – بهجورة
* حسن محمد خضر – مكتبة سمير شارع الثورة – المطرية دقهلية







رغم قسوة جنود الاعداء على عمار واصدقائه الصغار الا انهم كانوا دائما يصرون على الاستمرار فى العمل الفدائى ...

ويقف "عمار" فى السوق ليشترى مع أمه الخضروات بينما طفلة تقترب منه ، وتدس فى يده ورقة ، فيطبق عليها بيده ، دون أن ينظر إلى الفتاة الصغيرة ...







وتبدأ الأم فى توزيع ما اشترته للعائلة من فواكه ومأكولات وكلهم سعادة ...

عادوا .. كلهم الابطال لم يتخلف منهم احد .. عادوا فى الموعد المحدد ...

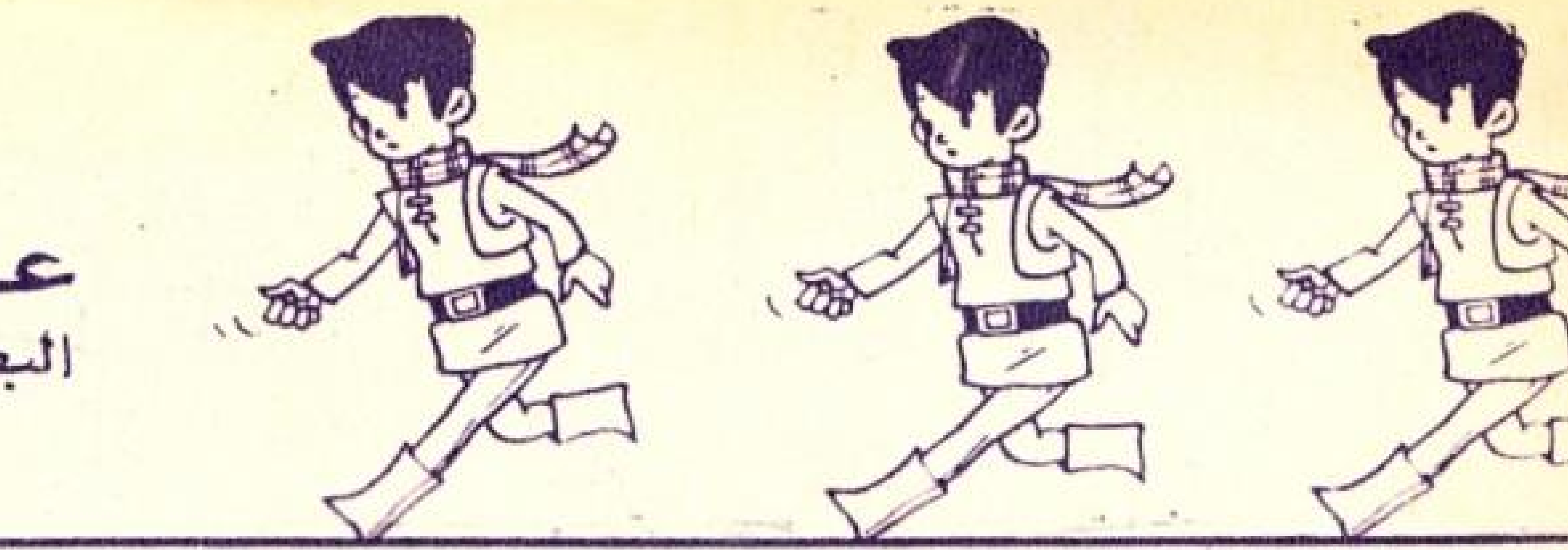




هواة طوابع

* محمد سيد أمين رجب ـ شارع سوق الثلاثاء ـ منزل محمد بركات ـ القناطر الخيرية
* محمد ابراهيم مصطفى ـ شارع سعد زغلول منزل محمد عليوه ـ ههيا ـ شرقية

عمّار
البطل الفدائى



وعندما انفرد عمار ببسام ...

يا عمار البطل - أنت تتقدم بسرعة .. إن هذا الرد الذى أرسلوه معك يدل على أن كل شئ على مايرام !!!

يخيل إلىّ أنى سمعتك تكلم بسام .. هل هو يسمع ويتكلم ؟ - إننا لم نسمع منه غير عبارته التى يرددها دائمًا !!

هيه - فدوى .. هذا أمر - اسكتى - لاتسأليني عن هذا مرة أخرى .. حتى أخبرك .. كنت أنا وحدى أتكلم ، هل فهمت ماأقول؟

إننى أثق بفدوى كل الثقة ، ولكن أذنها كالراديو وأرجو ألا تخشى أى كلمة منها لقد أمرتها بالصمت ، وهى تطيع كالجندى تمامًا !!

وحدث بسام عمار على انفراد

أنت المسئول - حاول أن تعتمد عليها فى الرحلة القادمة حتى نعيد الاتصال كاملا، لن أعتمد عليك فى أعمال خطيرة حتى أتأكد من براعتك فى تنفيذ كل ماأريده منك أيها الفدائى الصغير -

وفجأة تظهر سيارة جنود الاحتلال وفيها جندى يحمل بوقا ..

أمر من حاكم المنطقة ، ممنوع التجول من بعد الغروب حتى الصباح ممنوع الخروج بعيدًا عن الخيام فى الطرقات المجاورة ، كل من يخرج على الأمر سيطلق عليه الرصاص ، لافرق بين الرجال والنساء والأطفال ...

البقية الأحد القادم

مذبحة دير ياسين

ستظل مذبحة « دير ياسين » دليلا على الطابع الاجرامى والعنصرى للعصابات الصهيونية ، وقد وصفت بانها بقعة سوداء فى تاريخ الانسانية ، ففى مساء ٩ ابريل ١٩٤٨ فوجئت القرية العربية دير ياسين باصوات مكبرات الصوت تدعو الاهالى لاخلاء القرية بسرعة ، فهب السكان يستطلعون الامر فاذا هم محاطون من جميع النواحى بالعصابات الصهيونية التى انطلقت تعمل فيهم قتلا وذبحا وقد ذبح فى هذا الهجوم ٢٥٠ عربيا ذبح الشياه لدرجة أن مندوب الصليب الاحمر ذعر مما رأى ، ولم يستطع التعبير عن رعبه وهلعه الا بقوله : لقد كان الامر مروعا فقد كانت الجثث تملأ الطرقات ، والبيوت مدمرة ، ولقد وجد بنفسه طفلة تبلغ من العمر ست سنوات مصابة بجراح بالغة ولكن لم تفارق الحياة بعد رغم انها كانت ترقد تحت كومة من الجثث التى فارقت الحياة فاخذها بنفسه وأدخلها المستشفى • ان مسئولية الدماء التى أريقت فى دير ياسين عام ١٩٤٨ تقع على عاتق العصابات الصهيونية الغادرة ، ولقد كان من بين نتائج هذه المذبحة المروعة والتى استغلتها العصابات الصهيونية استغلالا بارعا أن ٧٠٠٠٠ عربى من فلسطين تركوا ديارهم وممتلكاتهم ومن ثم كانت فرصة اليهود فى الاستيلاء على أراضى العرب الابرياء •



طرق صديقي حسونة بابى وسـالنى سؤالا غريبا •• قال :

ـ انت تحب قراءة القصص والروايات والشعر وتقتنى كتبا عظيمة فى مكتبتك •• ما رايك فى ان تتبرع باحسن كتاب عندك ؟ •

وضحكت وظللت اضحك بدلا من ان اجيب بلا او نعم ، وتعجب صديقى حسونة فعاد يسالنى :

ـ لماذا تضحك ؟

قلت : هذه اول مرة يوجه الى فيها انسان مثل هذا الطلب •• صحيح ان ابناء قريتى ارسلوا لى خطابا رقيقا يطلبون بعض الكتب لمكتبة القرية •• ولكنهم طلبوا كتبا قديمة ، وقالوا بالحرف الواحد « مزيدا من الكتب التى سئمت قراءتها او التى لا تحتاج اليها » •• وصحيح ايضا انى تبرعت لمكتبة المركز ببعض الكتب •• وانا مستعد دائما للتبرع بالقصص ودواوين الشعر والتمثيليات •

وقال حسونة : انا اعرف انك طيب وكريم ، لهذا طلبت منك هذا الطلب ، فلماذا تضحك ؟

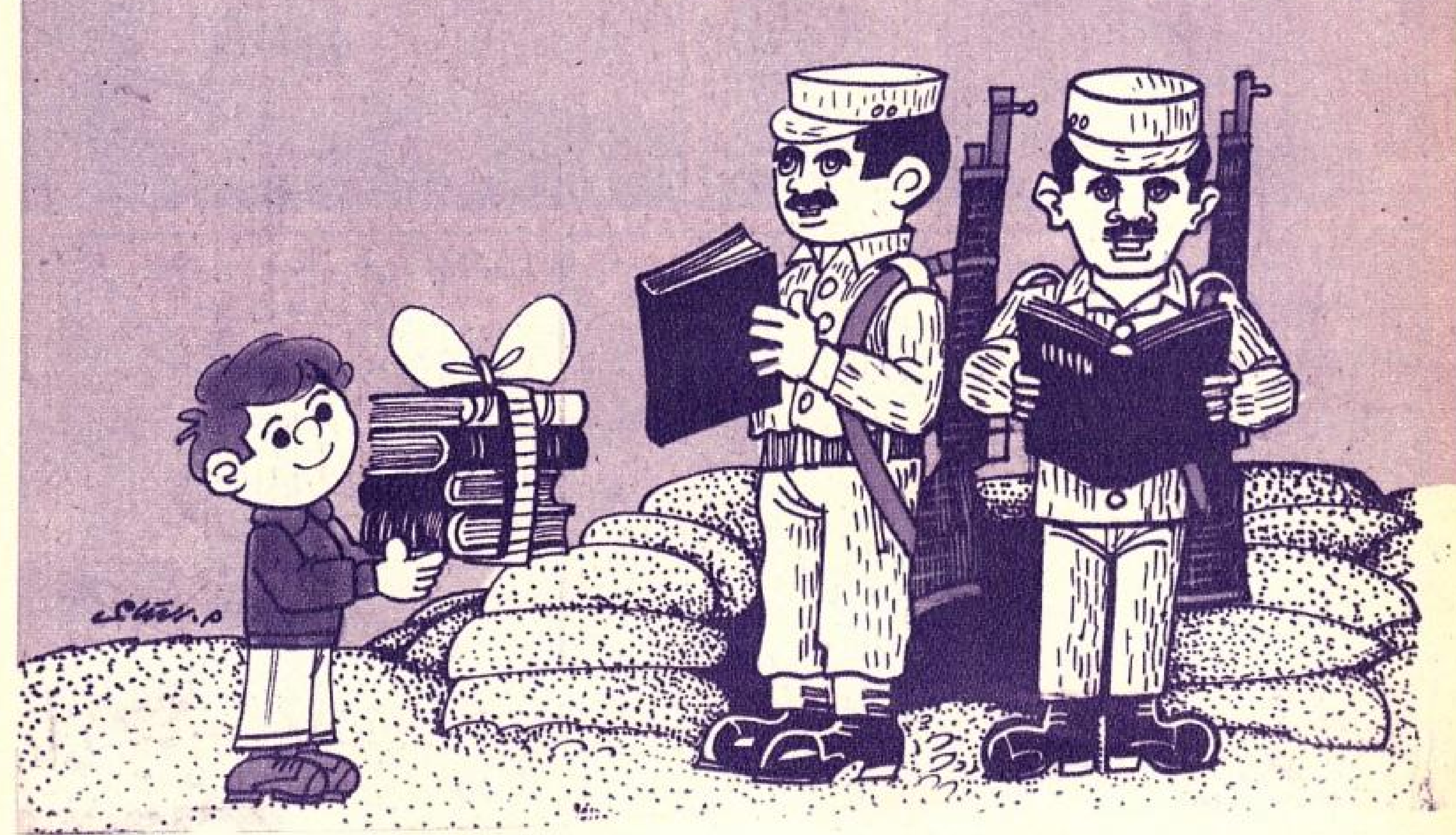
قلت : الذى اضحكنى انك طلبت منى ان اقدم احسن كتاب عندى •

وهنا قال حسونة : لو عرفت لماذا ولمن اطلب هذا الكتاب •• آه •• انه لانسان لا يقدم كتابا ولا جنيها ولا جزءا مما يملك •• انه يقدم حياته كلها من اجلك ومن اجلى ومن اجل بلدى

وفجاة احسست بدموع ساخنة تسيل على خدى •• وبلا كلمة عانقت صديقى حسونة •• وتعانقت دموعنا ايضا ••

قلت له : اننى اسف •• لم افهم •• قال انا اشد منك اسفا ••ماكان يجب ان ابدا هذه البداية، خانتنى العبارة •• يجب ان نقوم بحملة كبيرة لجمع افضل الكتب وارسالها الى الجبهة للجنود ••فالكتب مصابيح تنير ظلام الليل وتؤنس الانسان فى وحدته ••

ومع الكتب ارسلنا خطابا رقيقا للجنود •• قلنا فيه : ان قلوبنا معكم ••واسعد اوقاتنا هى التى نقضيها مع ابنائكم •• ولكن اسعد منها ان نلتقى بكم فى يوم النصر القريب •• يا من تبذلون دماءكم وهى اغلى شىء فى الوجود ، من اجل بلدى •



عصابة التنابلة



إن سمير - الذى نحبه جميعا ونقدره - يطالب على غلاف المجلة بالقبض فورا على عصابة تنابلة الصبيان .. ونحن متفقون تماما مع سمير على ضرورة القبض عليهم ، ولكننا نستأذنه شاكرين أن يسمح لنا برواية القصة أولا لحضرات القراء ، كما نستأذنه مرة أخرى أن يسمح لنا بتأجيل القبض على التنابلة حتى آخر حلقة من حلقات المسلسلة إن شاء الله .

حجازى





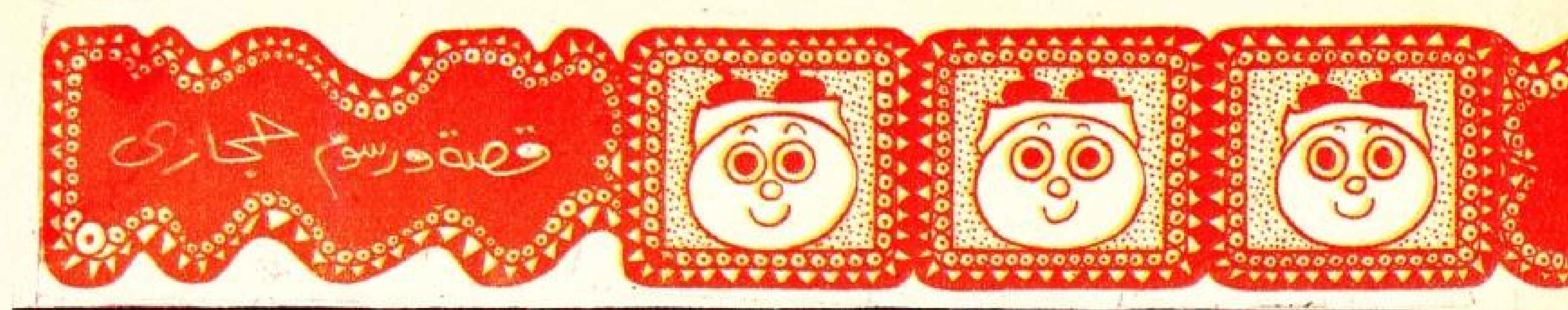


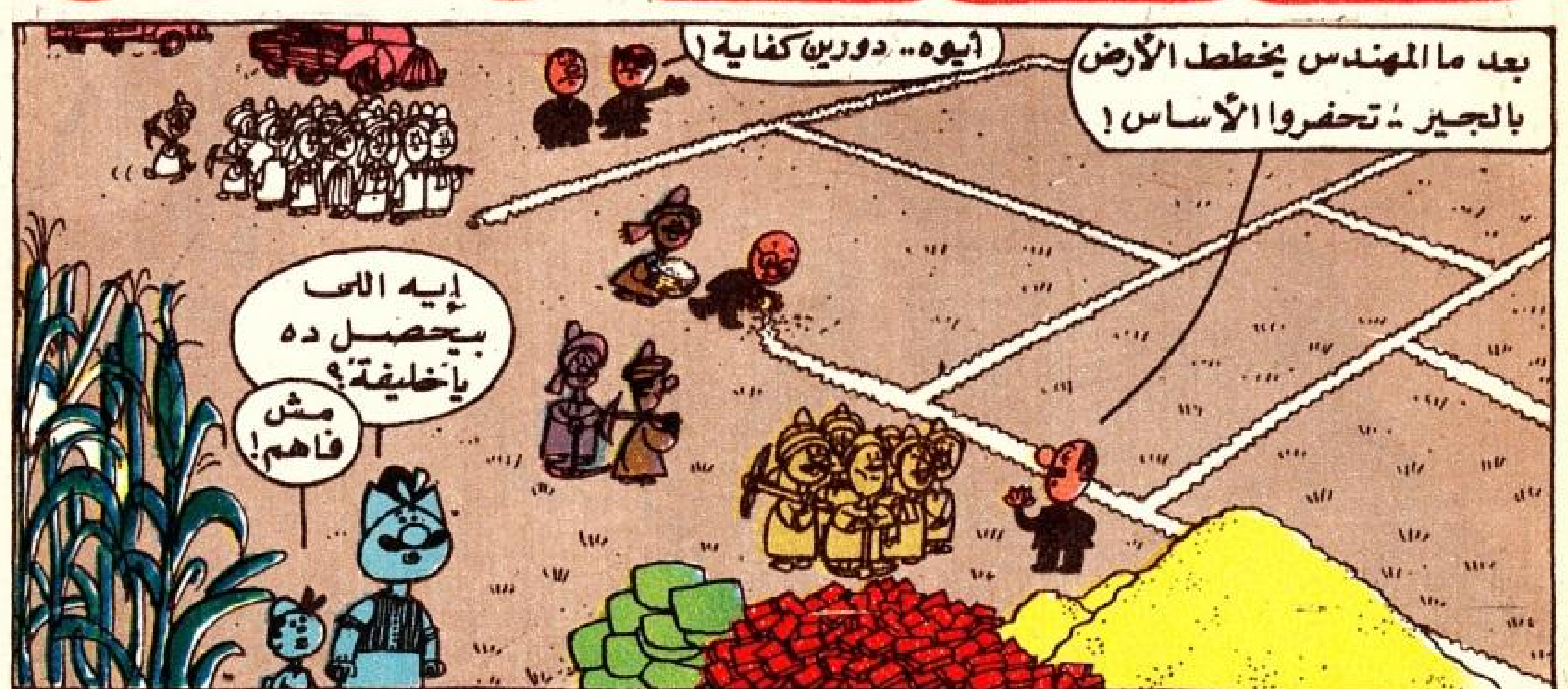




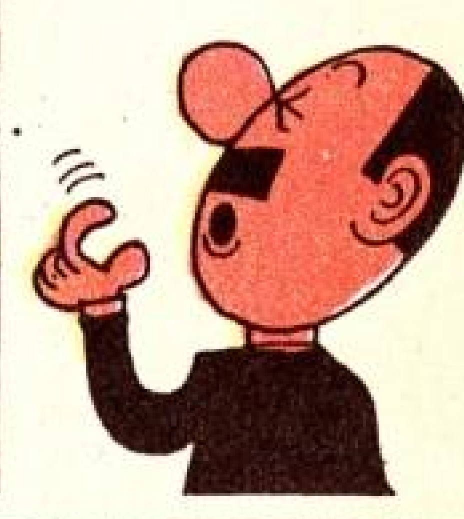

امال حمدى نواد

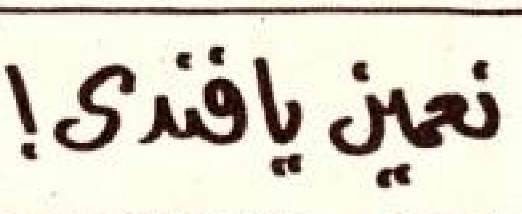

محمد صمودى



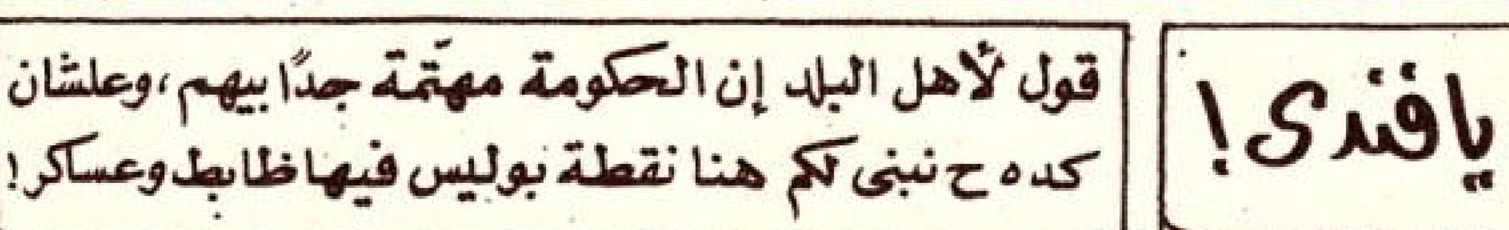










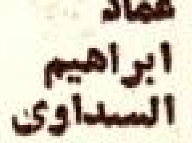









محمود محمد ابراهيم



عماد ابراهيم السداوى





أشجع من الرجال

بقلم
كمال منصور

قبل ان يهاجر النبي كانت نسائم الاسلام العطرة تنتقل متهادية عبر الصحراء من مكة الى المدينة ·· وتستقر تلك النسائم فى قلب هذه المراة الانصارية « نسيبة بنت كعب » فتغمرها بالنور والطهر والايمان وتنتقل هذه النسائم الطاهرة منها الى زوجها «زيد بن عاصم» ·· والى ولديها « حبيب وعبد الله » ·· وتدخل الاسرة كلها فى دين الله ··

وعندما علمت نسيبة أن النبي صلى الله عليه وسلم في طريقه الى المدينة مهاجرا اليها كانت اشد الأنصار فرحا بهذا النبأ العظيم ·· وخرجت هي وأسرتها فى موكب الأنصار يستقبلون رسول الله ورفيقه « ابو بكر الصديق » ·· وهى تغنى ويردد الجميع معها :

طلع البدر علينا ·· من ثنيات الوداع

وجب الشكر علينا ·· مادعا لله داع

أيها المبعوث فينا ·· جئت بالأمر المطاع

جئت شرفت المدينة ·· مرحبا يا خير داع

واستقر النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة ·· ولكن كفار قريش كانوا له بالمرصاد فقرروا الذهاب اليه هناك ليقاتلوه ويقاتلوا من آمن به من المهاجرين والأنصار ·· وكانت معركة « احد » ·· فصممت نسيبة بنت كعب أن تشترك فيها هى وزوجها وولداها حبيب وعبد الله ·· وأعدت لكل منهم سلاحه فى هذه المعركة ·· ودارت الحرب عنيفة على جبل

« أحد » .. ونسيبة تنتقل بين المسلمين المحاربين وهي تحمل فوق ظهرها قربة ماء تسقى العطشى وازدادت المعركة لهيبا .. ورجحت كفة قريش .. وانهزم المسلمون .. وفر منهم كثيرون .. ولم يثبت فى المعركة حول النبى غير نفر قليل .. ونظرت فوجدت النبى فى مكانه شجاعا لا يخاف .. وقد اتجه كفار قريش نحوه ليقتلوه وهو يدافع عن نفسه فى قوة وايمان .. وسيوف المشركين تحيط به من كل جانب .. فافزعها هذا المنظر وصرخت

ـ وامحمداه .. وامحمداه .

والقت قربة الماء من فوق ظهرها .. وامسكت سيفا وقوسا واقتحمت المعركة تدافع عن النبى .. تضرب بالسيف وتقذف السهام بالقوس فى كل ناحية وكل اتجاه .. والنبى ينظر امامه فيراها ، وعن يمينه فيراها وعن شماله فيراها .. وكلما تلفت نحوها وجد فى يدها سيفا تضرب به اعناق الأعداء .. او سهما ترميه فيخترق صدر واحد منهم .. واحس كفار قريش بمدى خطورتها عليهم فاتجهوا نحوها يحاولون قتلها .. وتصيبها ضربة سيف فى كتفها فتسقط على الارض والدم ينزف منها ويسيل وهى لا تدرى من حولها شيئا ..

وتنتهى المعركة .. ويبحث المسلمون عن القتلى والجرحى .. ويجدون نسيبة ملقاة على الارض ولم تزل فيها الحياة .. فيسرعون اليها يعالجونها حتى تفيق فيكون اول ما تنطق به :

ـ حدثوني .. اين محمد ؟ هل أصابه مكروه ؟

ويقولون لها :

ـ لا تجزعى يا نسيبة .. فقد نجا رسول الله من كيد المشركين .. ولكن الا تسالين عن زوجك زيد وولديك حبيب وعبد الله ؟

فترد عليهم قائلة :

ـ لا تحدثونى عن غير محمد

ثم تمضى الأيام والسنون .. وينتقل النبى الى جوار ربه ، ويصبح ابو بكر خليفة المسلمين .. ويظهر مسيلمة الكذاب بارض اليمامة مدعيا النبوة .. ويرسل اليه ابو بكر جيشا يحاربه وفى مقدمة هذا الجيش ابنها حبيب .. ويقع فى يد مسيلمة .. ويطلب منه مسيلمة ان يعود الى الكفر ويترك الاسلام .. ويرفض حبيب ، فيقطع مسيلمة جسده بالسيف جزءا جزءا وحبيب يردد :

ـ اشهد ان لا اله الا الله ، وان محمدا رسول الله ..

ويبلغ نسيبة نبأ استشهاد حبيب ، فتخرج هى وابنها الثانى عبد الله ليشتركا فى جيش المسلمين ضد مسيلمة .. وتبدى نسيبة فى هذه المعركة من الشجاعة ما يفوق كل وصف .. ويضيق بها الاعداء .. ويتجمهرون حولها ليقتلوها ، وتصيبها ضربة سيف تقطع ذراعها فتنادى عبد الله :

ـ يا عبد الله .. انت ذراعى ولا ذراع لى .. فخذ سيفى واحمل على مسيلمة عدو الله .. ولا تتركه حتى تقضى عليه وتخلص المسلمين من فتنته ..

ويأخذ عبد الله سيفها .. ويدخل به المعركة ولا يعود الا وقد روى من دم مسيلمة سيف امه كما اوصته .. فتقر عينها .. وتعود من المعركة بذراع واحدة وولد واحد .. وهى تهتف وتردد فرحة بالنصر على عدو الله قائلة :

ـ اشهد ان لا اله الا الله . واشهد أن محمدا رسول الله .



شرح هدية العدد

الصاروخ

١ ـ قص بالمقص حول الاشكال الاربعة التى أمامك بدقة تامة .

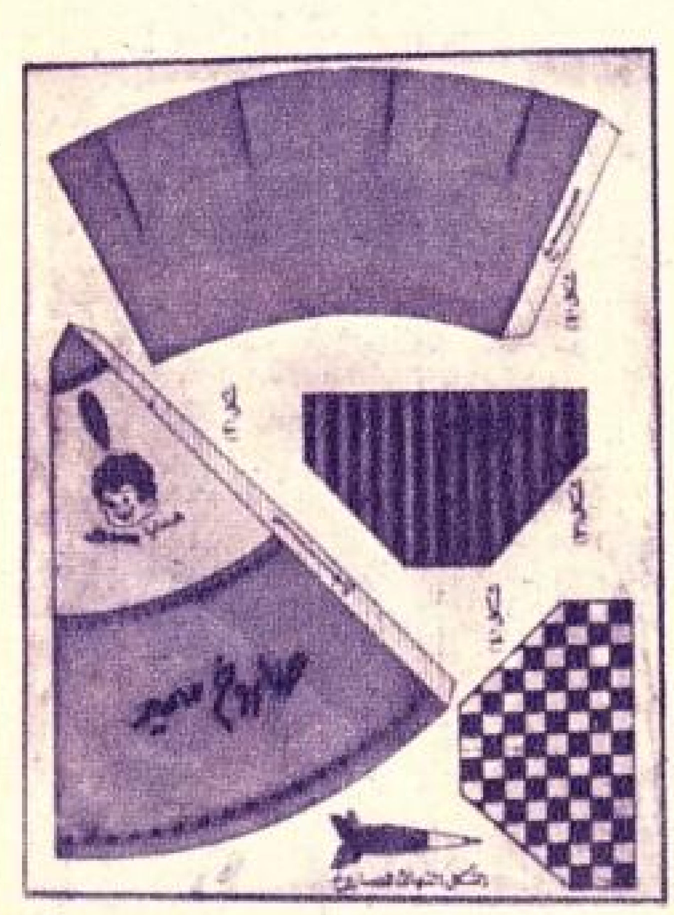
٢ ـ قص عند الخطوط الاربعة المنقطة المرسومة على شكل (١) ثم لف الشكل والصقه بالصمغ عند المكان المشار اليه بذلك .

٣ ـ لف الشكل رقم (٢) ثم الصقه بالصمغ عند المكان المشار اليه بذلك

٤ ـ ادخل الشكل رقم (٢) من ناحية قاعدته السفلى فى الشكل رقم (١) من الناحية العليا كما هو مبين بالرسوم على الكرتونة ثم الصقه بالصمغ .

٥ ـ ضع شكل ٤ على ٣ ثم قص عند النقط ثم أدخلهما فى بعضهما البعض على هيئة صليب .

٦ ـ الآن ركب الصاروخ فى قاعدته التى على هيئة الصليب من خلال الفتحات الاربع التى سبق قصها فى الشكل (١) .




تن تن
وعصابة أبو جلمبو
تمكن « تن تن » و « هادوك » من الهرب ولكنهما دخلا ممرا مغلقا فحاولا أن يحدثا به ثغرة ، فى الوقت الذى كانت فيه العصابة تطلق عليهما الرصاص .
بريشة : الرسام العالمى هيرجيه


؟
ياه ! الرصاص أصاب البراميل !


خسارة الخمرة دى كلها !!


هو ده وقته يا كابتن ؟!
فعلا ده مش وقته !


أنا تأثرت بريحة الخمر يا كابتن !
أنا .. أنا .. أنا الشجيع المرعب !
؟
جرى لهم إيه ؟


ترالا ! بوم ترالا ! بوم ترالا
الليلة .. الليلة .. الليلة الفرحة كبيرة الليلة !


الظاهر سكروا من ريحة الخمر، نقدر نمسكهم بسهولة !


ترالا بوم
هاته وتعال ورايا !
تا .. تا .. تو تو .. تا تو


أنا الشجيع المرعب !


كفاية .. هات القزازة دى إنت فقدت توازنك تماما !
؟
هات قزازتى .. إنت نصاب خائن !!
؟


ده عاوز علقة علشان يسكت !


قراصنة .. لصوص !
اسكت يا مجنون اسكت !


نصابين !
شياطين !
مغفلين !



مجرمين ! محتالين !
؟!
الإنتقام !
سلاب .. هباب .. غراب ..
وراه .. امسكه .. كتبره !


.. غراب !!
ترالا .. ترالا


وفى تلك الأثناء ...
شايف السيد عمر بن صلاح راجع من الجامع !
نروح نسأله شوية أسئلة !
فكرة كويسة !


سيدى .. اثنين .. عاوزين يقابلوك !
قل لهم يتفضلوا !

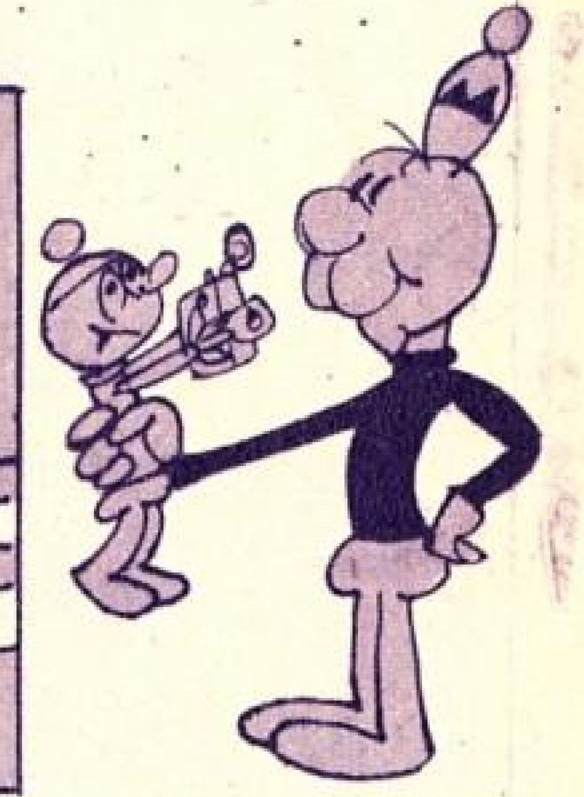

مطلوب مننا عمل تحقيق مع سيادتك !
تحقيق سرى طبعا !
أنا تحت أمركم !




سيادتك لك صلة بعصابة ترويج المخدرات ؟!
مش حضرتك السيد صلاح ؟
؟!
إنتم بتتهمونى بتجارة المخدرات ؟ اطلعوا بره والله أمرت بجلد كم مليون جلدة !


؟
دفعة يتحرك دولاب الكتب ويظهر من ورائه باب .
من وراء هذا الباب ؟ انتظر العدد القادم

أبو الأفكار ومكار





















حسام الدين صلاح



مختار قاسم

في حديقة الحيوان

سيناريو ورسم
عبد السميع






















حسن
محمد
حسن


رشا
محمد
عبد العال

المغامر الجرئ

لاكى لوك

فى مهمة عاجلة لإنقاذ المدينة الآمنة

استولى « بارى » الرجل المستغل على بئر احد الاهالى فى مدينة تيتوس فيل ٠٠وحاول « لاكى لوك » التدخل لارجاع البئر لصاحبها ٠٠٠٠٠





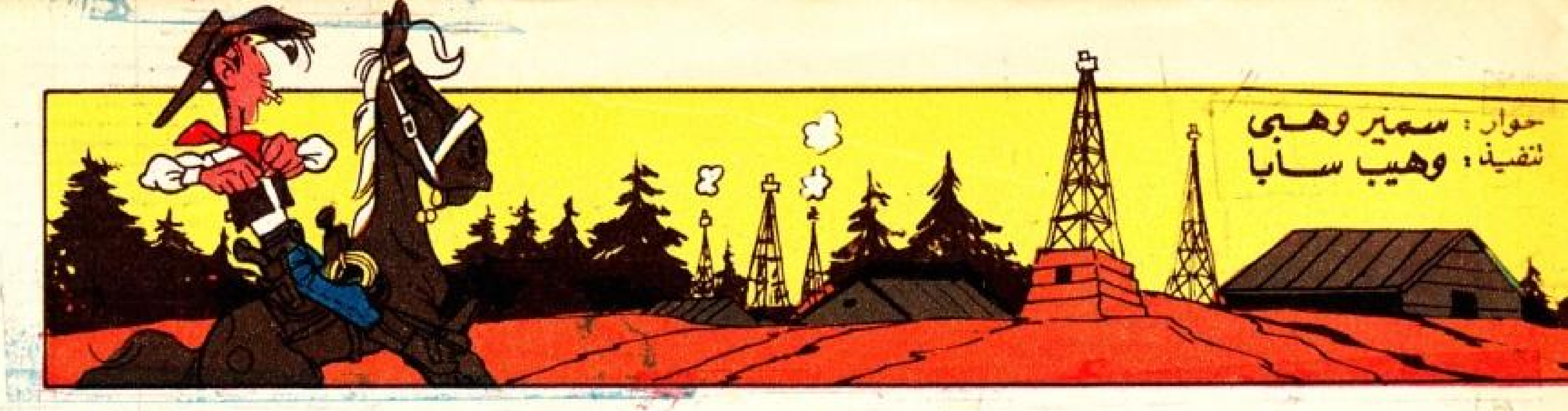











حوار: سمير وهبي
تنفيذ: وهيب سابا


أنا كنت محاميا في شبابي!


ورغم أن الحكومة أبعدتني لبعض المخالفات، غير أني أعرف تماما مواد القانون!


مع خصم من هذا النوع سوف يكون الصراع رهيبًا!
قلت لك نسافر أحسن!


عجيبة! ماذا يحدث هنا أيضًا؟
قهوة الشعب
بنج! بانج! بنج!


زوووت!

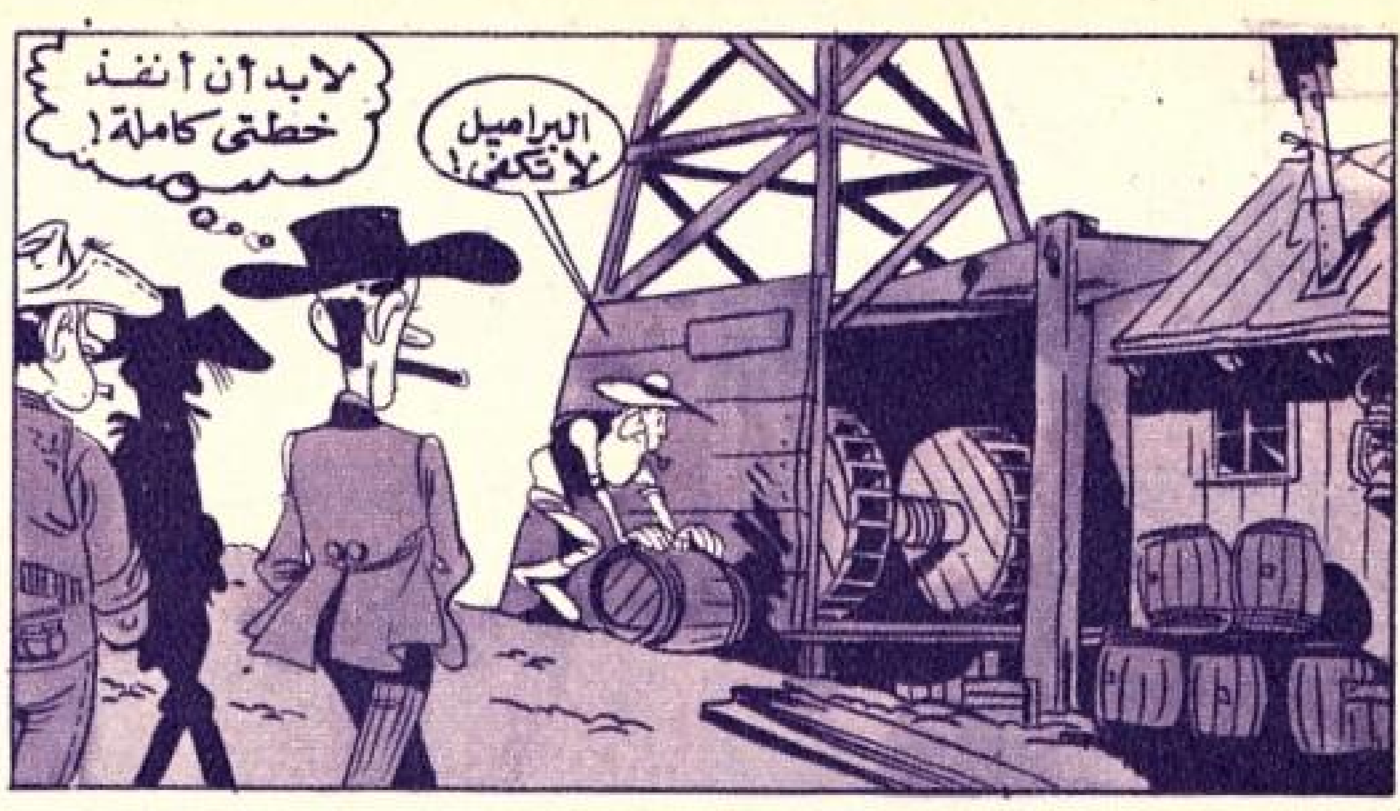



تصور كسر كل حاجة ومن غير سبب!
أنا معترف أني كسرت كل شيء بدون سبب، أعيدوني إلى السجن فأنا مجرم كبير


لا أعتقد أنك مجرم حقيقي كما تدعي يا أنجل - إن القانون يغفر لك!
أنا شرير .. شرير جدًا!
!؟


امنعه من دخول القهوة!
ولكن أرجوك يا سيدي الحاكم!


أين العدل؟ أين؟















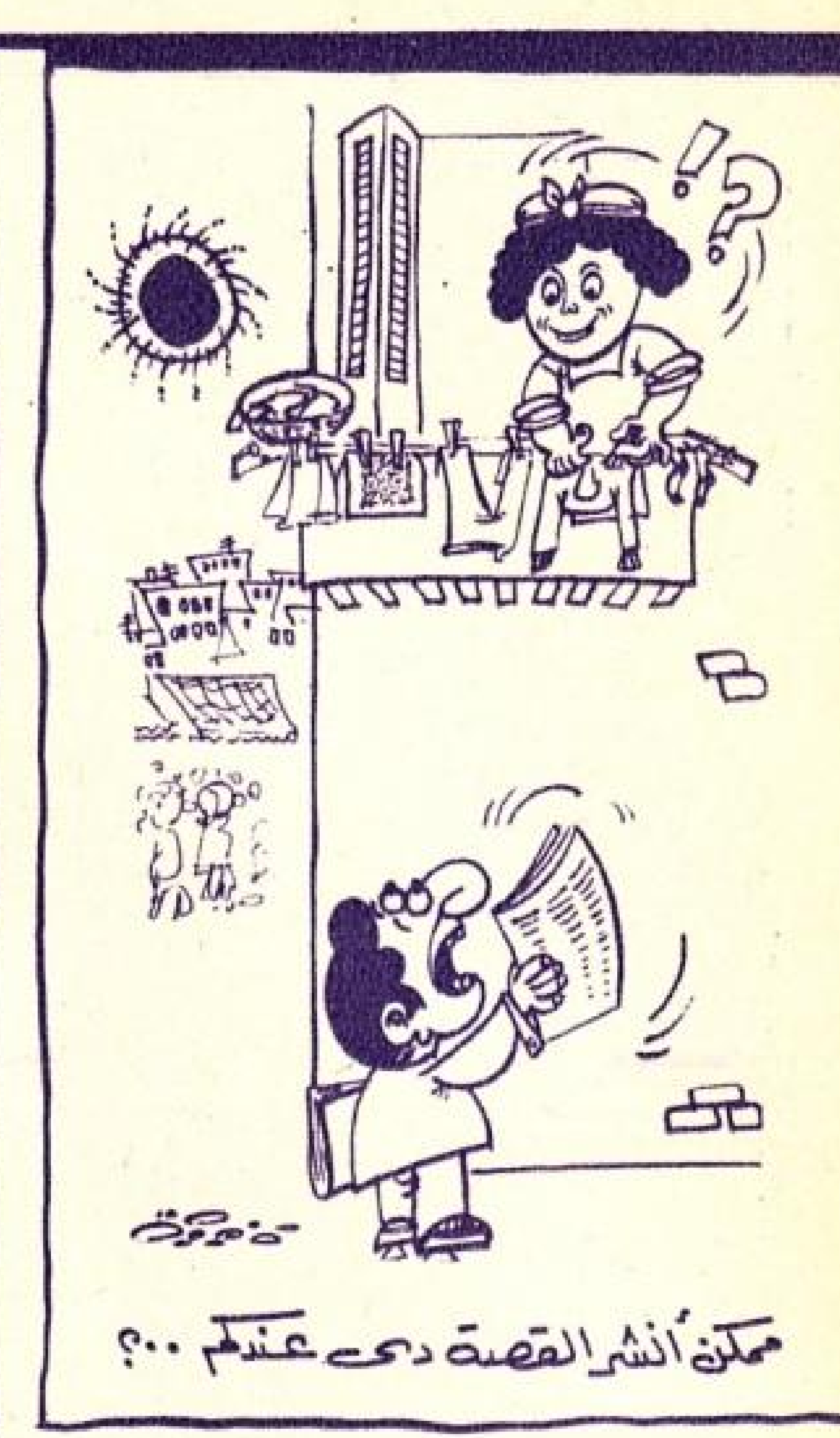






البقية الأحد القادم

هواة طوابع
* رجائي رشدي بشاي - ١٢ ش المأمون - طنطا
* سالم كمال علي عبد الله - ش محمد فتحي - عمارة الرنة - المنصورة



ممكن أنشر القصة دى عندكم ؟..





سيداتى سادتى .. عن إذنكم بقى ؟

حامى الحلة

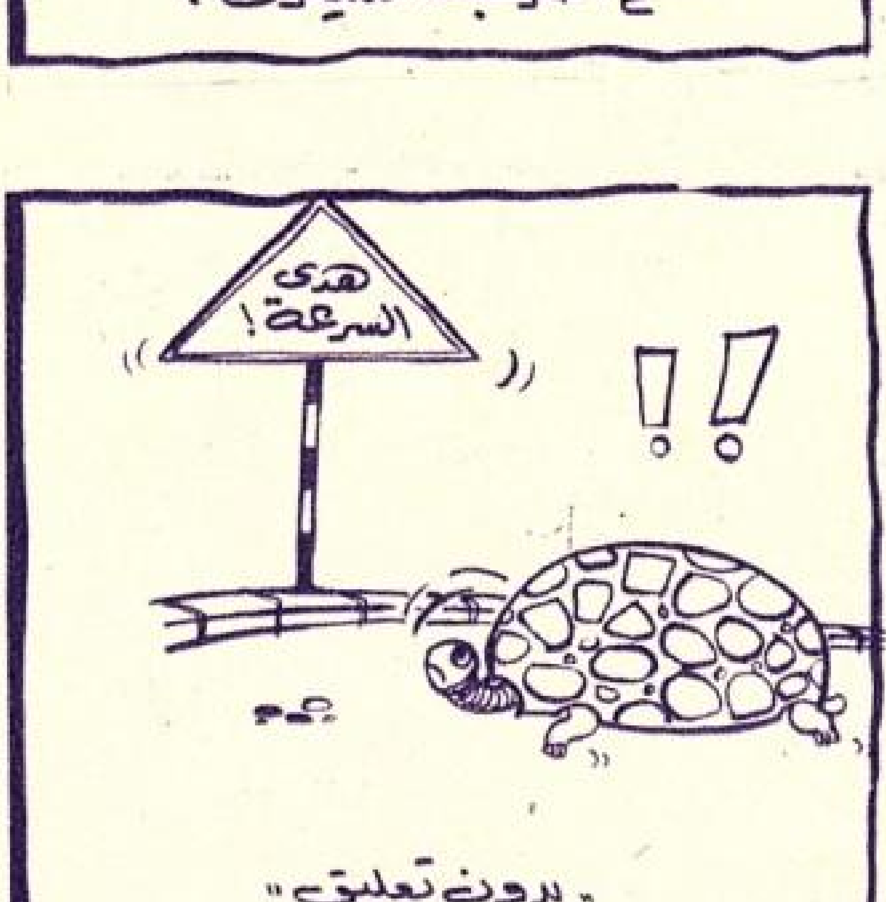
« بدون تعليق »



تسمح أضرب التليفون ؟



« بدون تعليق »

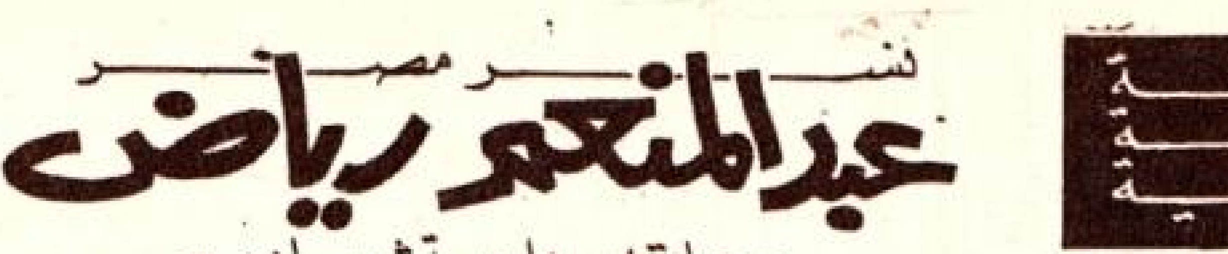


« بدون تعليق »

هواة طوابع

* مدحت ، عزة ، هدى ، ثريا سعد العليمى ـ طرف والدهم الاستاذ سعد العليمى الموظف بالسكة الحديد، كفر الشيخ ـ بقاية

قصة بطولة عربية



يكتبها عبد التواب عبد الحى

يرسمها عبد الحليم البرجينى

الحلقة ١

فى ٩ مارس القادم تحتفل الأمة بالذكرى الغالية للبطل عبد المنعم رياض







اسمه كاملا .. عبد المنعم محمد رياض عبد الله طه .. وقد كان أبوه واحدا من .. العسكريين القدامى العظام توفى ورتبته "قائمقام" ...

ولدته أمه السيدة "عائشة الخولى" أثناء غيبة أبيه فى السودان .. مساء يوم الأحد ٢١ أكتوبر ١٩١٩ .. فى قرية "سبرباى" القريبة من مدينة طنطا، وعاش عبد المنعم رياض ريفيا مرتبطا بالأرض .. يحب الطين .. ورائحة الريف المميزة ..

الله أكبر الله أكبر

واء واء واء

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ۝ عَنِ النَّبَإِ الْعَظِيمِ ۝

عبد المنعم ده بيحفظ السورة زى المية !

وهو فى الرابعة من عمره، أرسلته أمه إلى كتاب الشيخ "فتح" بالقرية. وكان من أعز رفاقه فى الكتاب صبى اسمه "محمد فرج". كان زميلا له فى الكتاب. وعلى أغصان شجر التوت وهما يقطفان ويأكلان ! .. ثم تفرقت أغصان الدنيا بالصديقين فيما بعد، ليصبح أحدهما رئيس أركان القوات المسلحة، والثانى شرطيا للمرور فى الإسكندرية !

هواة طوابع
* ماجدة محمد محمد خضر - ٦ شارع مدرسة الجيار - المطرية دقهلية
* حسنى احمد بادزير - الشهر - المحافظة الخامسة، جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .



هواة طوابع
* اميل فوزي كامل - شارع الجيش ابو حماد - شرقية .
* احمد على الشاعر - معهد سمنود الديني - ش ترعة الساحل - سمنود

.. لكن الأم اعترضت بشدة رغبة ابنها .. كانت تتمنى أن يصبح طبيباً ! وحاورها عبد المنعم مقنعاً : ياماما.. المثل بيقول .. خد صنعة أبوك . أمنيتى أن أكون ضابطا واستسلمت الأم لرغبة ابنها . والتحق بالكلية الحربية . وهناك انطلق وتفوق . وقاد انقلابا .. أخطر انقلاب حدث فى تاريخ الكلية الحربية ... !



وفى الكلية الحربية قاد عبد المنعم أخطر انقلاب حدث فى تاريخها ...



وفصلوا الطالب لأنه سأل عن الملح .. ! طلبة الكلية الحربية كانوا محرومين من حق السؤال والمناقشة فى أى شىء . بتعليمات من كبير المعلمين الانجليزى كانت سياستهم أن الذى يسأل يعرف أكثر .. وكان المستعمر الانجليزى سنة ١٩٣٦ وما قبلها يريد لطلبة الكلية أن يعرفوا أقل حد ممكن من العلوم العسكرية ! .. وجاء عبد المنعم رياض ليهدم هذه السياسة الماكرة ! ..

كيف ؟!

وكان هناك مشروع مناورة .. وشرح الضابط المعلم المشروع للطلبة بلغة غامضة . الكل ساهم وغير فاهم ! من يجرؤ على السؤال غير الطالب عبد المنعم رياض ؟!

مش فاهم المشروع .. وأحب أسأل .. علشان أفهم !

تسأل ؟!! طيب عندك تحقيق .. انفصل استنّانى فى المكتب !!

.. وكاد التحقيق ينتهى بفصل الطالب عبد المنعم رياض .. لولا أن تدخل أركان حرب الكلية .. واعترف للطلبة بحقهم فى أن يسألوا .. ويعرفوا أكثر .. ! وهكذا انطلقت المعرفة العسكرية فى الكلية الحربية . وتحررت من قيود المستعمر ... !



الحلقة القادمة .. دوره الباهر فى الحرب العالمية .. حرب فلسطين .. العدوان الثلاثى ....

هواة طوابع

* مصطفى عبد العليم - ٣٧ ش السادات - درب الجماميز - السيدة زينب
* عبد الكريم ضمضم - ٧٤ش العقيد لطفى باب الواد - الجزائر
* حسين عبود العمودى - ص.ب ٨٢٠٦ - المكلا - ج. ى. د. ش

تجديد دم..
النادى الاسماعيلى


هجوم الاسماعيلى


دفاع الاسماعيلى

تحقيق : محمد رمضان

● النادى الاسماعيلى يجدد دمه الآن .. يعنى يستعين بالأشبال ويطعم بهم الفريق بعد أن تقاعد اللاعبون كبار السن وفاقدو اللياقة .. أمامه أشبال تحت ١٨ سنة وهم أبطال القاهرة فى العام الماضى وهذا العام ايضا ، وأمامه اشبال تحت ٢١ سنة وقد استعان بالفعل باربعة منهم .. كلهم فى خط الدفاع ، لعبوا مباريات الدورى ويستعدون للعب معه ايضا مع أهلى طرابلس فى ١٧ مارس القادم فى بطولة اندية افريقيا .. ويجرب الاسماعيلى ايضا اشباله ليجدد دمه فى الهجوم ليلعبوا بجوار على ابو جريشة وسيد عبد الرازق ، وتحت التجربة من اشبال ٢١ سنة شبل من السنغال اسمهأمين دابو وأيضاأحمد بيومى، ومن أشبال تحت ١٨ سنة محمد هندى ومحسن مصطفى واسامة خليل وحميدو ، وعندما سالنا ميمى درويش كابتن الفريق عن أمله فى بطولة اندية افريقيا هذا العام قال :

ـ فريق الاسماعيلى كله عزم وتصميم على استعادة كأس أندية افريقيا بعد أن فاز به عام ٦٩ خصوصا بعد أن جدد دمه بالأشبال الجدد فى الدفاع وتجهيز أشبال جدد فى الهجوم أيضا ..

تعالوا يا أصدقائى نتعرف على الأربعة الذين انضموا للاسماعيلى أخيرا :


درويش ـ قلب دفاع

اسمى حسن درويش ... والعب بجوار شقيقى ميمى درويش فى مركز قلب الدفاع المتقدم ـ واستفيد جدا منه عندما يوجهنى .. طالب بالمدرسة الثانوية الرياضية .

ابو امين ـ ظهير ايمن

اسمى محمد ابو امين لعبت مع الاسماعيلى من عام ٦٨ كاحتياطى .. وهذا العام لعبت كل مباريات الدورى مكان السنارى .. واستعد بكل قوة لبطولة أندية افريقيا .


مبارك ـ دفاع ايسر

اسمى حسن مبارك ، من الاسماعيلية . كنت العب لاشبال اوليمبى القناة ولعبت مع الاسماعيلى من عام ٦٩ حتى الآن .. وأملنا كبير فى تحقيق بطولة افريقيا .


بسطامى ـ ظهير ايسر

اسمى سيد بسطامى .. كنت العب لاشبال الطيران ثم لعبت لاشبال الاسماعيلى وانتقلت لالعب مع الفريق الأول مع امين ابراهيم .. طالب بالمدرسة الثانوية المعمارية .

أختي وابنتي

تقدمه
بثينة البيلي



جمال الربيع له متاعب



الربيع فصل الجمال والزهور (آزار ونيسان) تخضر فيه الارض وتتفتح فيه الزهور وينشط فيه النحل ويحمل حبوب اللقاح • وحبوب اللقاح مع الاتربة تسبب الكثير من المتاعب واهمها أمراض الحساسية ، وقد تنتج أمراض الحساسية من تناول بعض الاطعمة اللذيذة مثل الشيكولاتة والموز ، والفراولة والمانجو •• والبيض والسمك •• الخ •

وحساسية الربيع قد تتركز في «الانف» على هيئة رشح مائي او رمد ربيعي فتظهر العيون حمراء سائلة الدموع وعلاجها بسيط وهو تجنب الزهور وحبوب اللقاح في الحدائق والحقول – للاسف – والاماكن المتربة • وقد تظهر بعض الاعراض المزعجة مثل حساسية الشعيبات مع ضيق في التنفس او الحساسية الجلدية مع ميل للكحة نتيجة تناول بعض الاطعمة التي ذكرتها ويلزم في هذه الحالات استشارة الطبيب لوصف العلاج •

لتقوية الساقين

١ – حركي ساقيك في شكل دائري ١٠ مرات و ١٠ بالعكس

٢ – باطن القدمين ملتصق تماما مع مد الساقين وضمهما

٣ – خذي هذا الوضع •• تفرد الساقان ثم تضمان مع مراعاة ضم الركبتين الى الراس •

٤ – تفتح الساقان وتضمان مع مراعاة قرب الركبتين الى الصدر بشدة •

١ ٢ ٣ ٤

لقاء مع الأصدقاء

من ألبوم الأصدقاء

● من صديقنا جمال محمد احمد عبد الصادق - كرموز الاسكندرية - وصلتنا مجموعة جميلة من الطوابع عن « الحيوانات » ويسألنا هل يقبل « سمير » صداقته ؟ و « سمير » يقول لك انه سعيد بطوابعك ‥ وصورتك ‥ واهلا بك صديقا للمجلة وأبطالها ●

جمال محمد









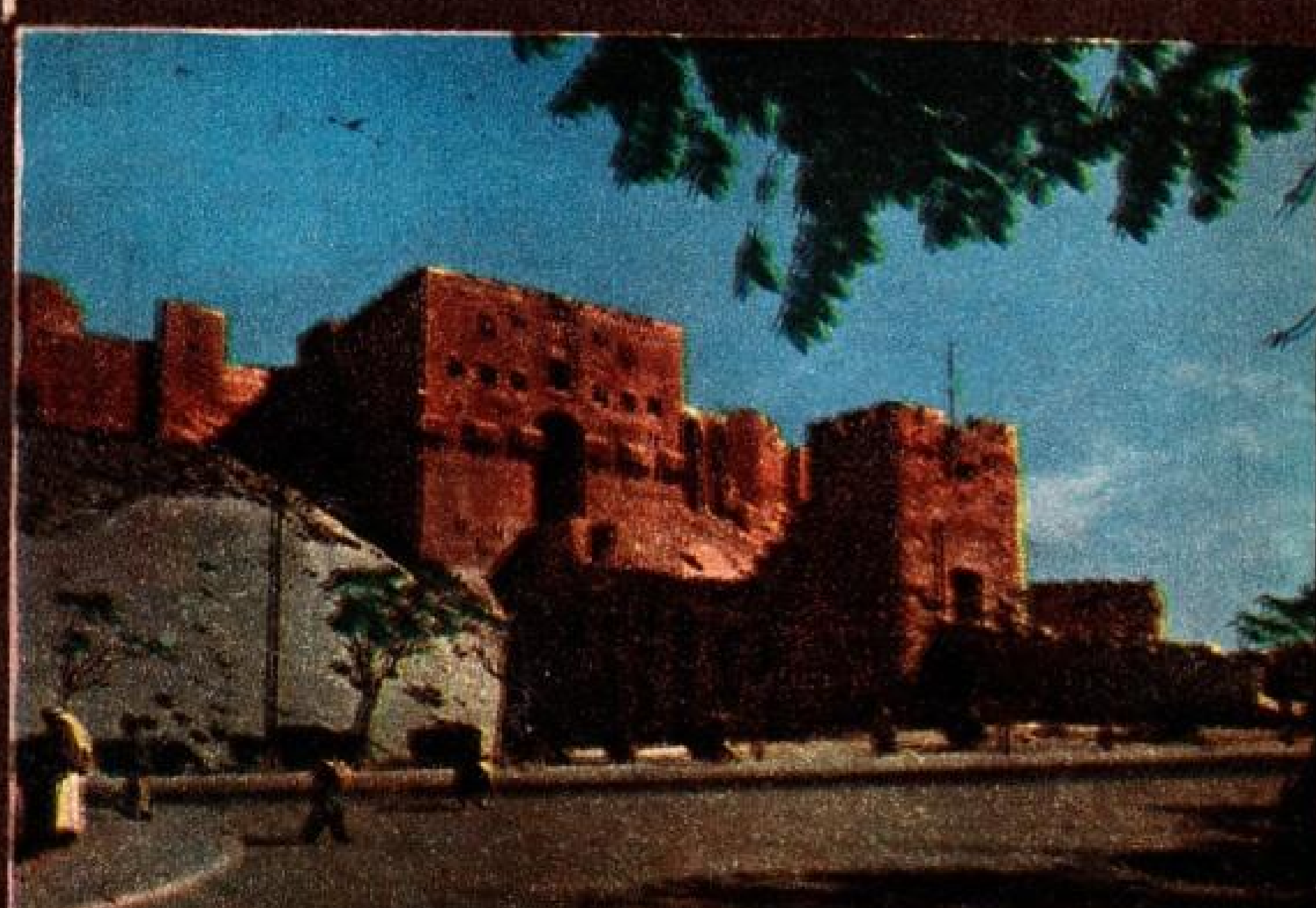




● مع كلمات حلوة ‥ وصلتنا مجموعة طوابع عن « الزواحف » من صديقنا هشام محمد مسعد التهامى ‥ وله منا كل تحية واعزاز وحب ●



● من حلب ، بعث لنا الصديق الكريم عبد الكريم شعبان بصورة رائعة لقلعة حلب و « سمير » يشكره ويعتز به صديقا ويرحب به عضوا فى النادى ، ومن حلب أيضا ومع هذا الكارت كتب صديقنا العزيز : عبد الباسط عمرى يقول : هذه القلعة شيدها الرومان ، ومدينتنا يعرف أهلها بالكرم والاخلاص وحب الاصدقاء ، وأسواقها جميلة ونظيفة، وأهمها خان الجمرك وخان الصابون وخان استنبول ، وأهم الاسواق القديمن سوق الحبال ، وسوق الشام ، وسوق الصاغة ‥ وأهم أبواب المدينة : باب الحديد ، وباب العفو ، وباب الفرج ، وباب المقام ، وباب انطاكية ‥ وأهم المساجد الجامع الأموى ‥ والظريف أن صديقنا عبد الكريم ، لم ينس أن يكتب لنا مثلا شعبيا حلبيا مشهورا : « اعرج العرج ركبناك ورانا مديت ايدك على الخرج ‥ » ومعناه : « اتق شر من أحسنت اليه » ‥





رأيي

أنا وأصدقائي في مجلة سمير

هـذه رسالة طبق الاصل ننشرها لصديقنا العزيز لطفي عصـــورة وعنوانه : دير عطية سوريا ـ دمشق .. ويقول :

مجلة سمير .. مجلة الطفل العربي يسعدني ان اتقدم لها باجمـــل التحيات الصادقة ، ويهمني ان اشارك برايي وراى اصدقائي في مجلة سمير .. اما بالنسبة لي ، فانني اشكركم على هذه المجلة الممتازة ، فانا احبها كثيرا ، جدا ، جدا .. واتمنى لو رجع بعض الابطال مثل تنابلة الصبيان وان تزيـدوا من مسلسلات دنـدش وباسل حتى تبقى مجلة سمير زاخرة بالجميل والبديع والكثير من القصص التي تفيدنا ..

اما بالنسبة لاصدقائي فـــانني اجريت معهم هذا الحوار حول مجلة سمير : سالت مصطفى الشـــيخ سليمان « ١٥ سنة » عن رايه فاجاب : مجلة سمير جميلة جدا برسومهـــا ولكنى اتمنى أن يكثروا من مسلسلات سمير وتهته .. واحب الرســـامين الى : محمد قطب ..

وسالت فوزى حميد « ١٤ سنة » فاجاب : انا اتلهف على صدور كل عدد قبل ان يصدر بعدة ايام وارجو ان يزودنا سمير بمسلسلات دندش وجحا .. واحب الرســـامين الى : صلاح عسكر ، ونسيم جرجس ..

والتقيت بصديقى نضـــال « ١٥ عاما » فقال مجيبا ومعبرا عن رايه : سمير مجلة جميلة جدا لما تتضمنه من قصص ومسلسلات وموضوعات واحب : تم تم وباسل اما من الرسامين فاحب محمد التهامى ..

وفي النهاية اقدم الف شـــكر لصديقي الكبير : سمير .

لطفي عصورة



لطفي

لـــوحـــة الشـــرف

اصدقاؤنا الاعزاء من كل البـــلاد العربية يحرصون على قراءة مجـــلة سمير ، ولعمق حبهم لسمير ينشطون في تعريف اصدقائهم ومعارفهم بالمجلة حتى يستمتعوا بها هم ايضا ، ومن هؤلاء الاحباء المخلصين :

عامر حسن كدوك ـ شندي السودان ـ ويعرفنا بالاصدقاء فتح العليم وفتح الله ـ وعثمان احمد الجمرى









فتح العليم — فتح الله — عثمان

ومع تهنئة رقيقة يقول الصـــديق جميل عبده احمد ـ عدن

اشكر جميع العاملين في المجلة على جهودهم الرائعـة لتطوير المجلة التي جذبت قراء كثيرين ، وها انا ارســل لك صورة صديقي عمر حسن وشقيقتي وفاء وانتصار عبده .

« شكرا لمشاعرك الرقيقة وبــكل اسف الصور غير واضحة ولذا لـــم ننشرها »







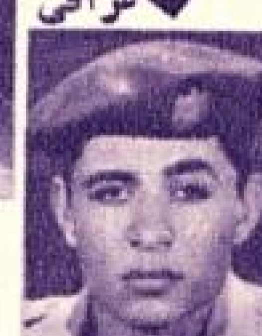
جميل — عمر

اما حمادة محمد عوض الله خربة ـ الطيبة ـ الزقازيق فيقول

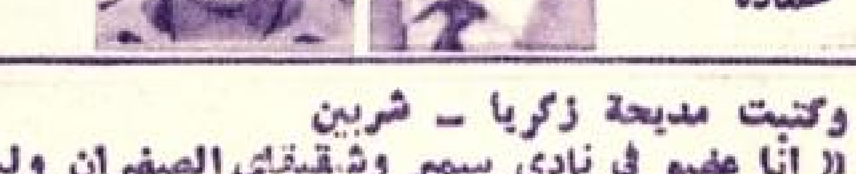
يا اعز الاصدقاء ويا اكرم الرجـال ويا المع الشباب انها لفرصة طيبة ان اعرفك باخوتي فهم اصدقاء دائمون لك يا سمير وهم : محمـــد وعراقى وعبد النور وهانم محمد عوض الله.







حمادة — محمد — عراقى — عبد النور — هانم



وكتبت مديحة زكريا ـ شربين

« انا عضو في نادى سمير وشقيقاى الصغيران وليد وهشام يفرحان حين نتسلم المجلة ولا يفوتهما قراءة عدد واحد »



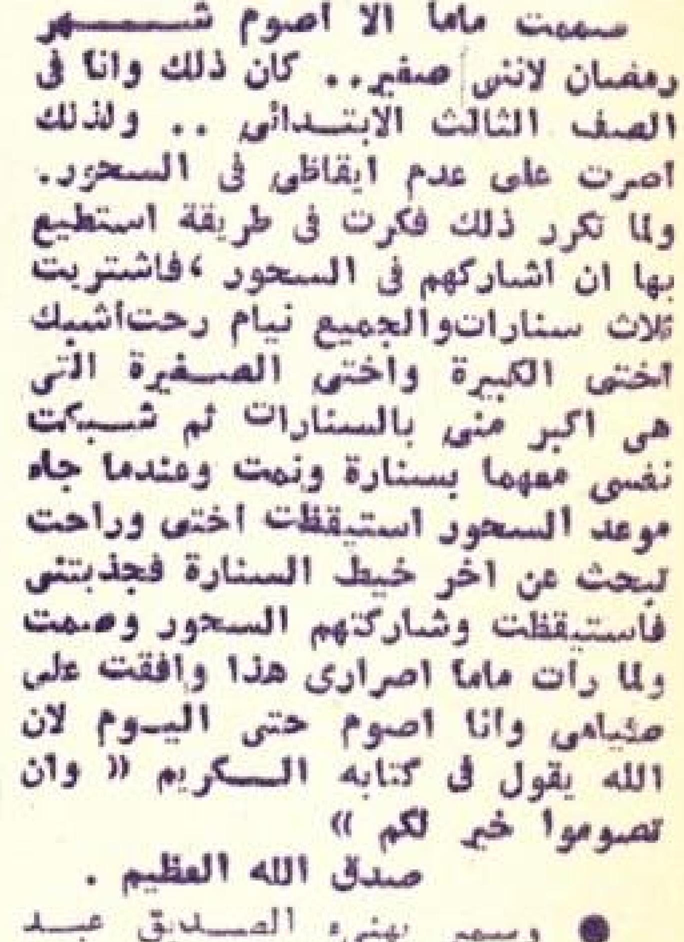




مديحة — وليد — هاشم

وسمير يقول لاصحابه شكرا والف شكر وفي انتظار ان يعرفني اصحابي على اصدقاء جدد ، ويشجعوهم على قراءة سمير .. مجلتكم ..





موقف
ولأننى صغير

سمعت ماما الا اصوم شهر رمضان لاننى صغير.. كان ذلك وانا فى الصف الثالث الابتدائى .. ولذلك اصرت على عدم ايقاظى فى السحور. ولما تكرر ذلك فكرت فى طريقة استطيع بها ان اشاركهم فى السحور ،فاشتريت ثلاث سنارات والجميع نيام رحت اشبك اختى الكبيرة واختى الصغيرة التى هى اكبر منى بالسنارات ثم شبكت نفسى معهما بسنارة ونمت وعندما جاء موعد السحور استيقظت اختى وراحت تبحث عن اخر خيط السنارة فجذبتنى فاستيقظت وشاركتهم السحور وصمت ولما رأت ماما اصرارى هذا وافقت على صيامى وانا اصوم حتى اليوم لان الله يقول فى كتابه الكريم « وان تصوموا خير لكم »

صدق الله العظيم .

● وسمير يهنىء الصديق عبد الرحمن محمد الجمل - ١٨ ش الزراعة بشبين الكوم - بفوزه بمجلد سمير وسوف يصله بالبريد .

بقلم : عبد الرحمن الجمل



حب واخلاص

هانى ميشيل زكى « احب سمير، ومدرستى تحبنى لانى شاطر ، فى ثالثة ابتدائى » « مصر الجديدة » رجاء قبولى عضوا فى نادى سمير »

● **سمير يحب كل الشاطرين ، واهلا بك وبكل اعضاء نادى سمير .**

سامى محمد ابراهيم عطية (كفر الزيات) « اصبحت خبيرا بمجلة سمير لانى قضيت نصف عمرى معها ، ركن لقاء مع الاصدقاء اهم ركن بالمجلة لم يكن كذلك ولكن هكذا عظيم جدا » .

● **شكرا ياسامى ونحن فى انتظار انتاجك الرائع .**

رضا شعبان فرج « اعجبت بالشكل الجديد الذى ظهرت به مجلتنا المحبوبة بما فيها من ابواب لكل الشباب والشابات من كل الاعمار : وتمنياتنا لكم بالتوفيق ..

● **ونحن نتمنى لك التوفيق ،**

احمد على عبدالفضيل - (ملوى) « انى اعترف ان مجلتى قد سلبت لبى وشغلت قلبى » .

● **الف شكر ياصديقى ونرجو ان تقوم بتجاربك بمساعدة مدرسك فى معمل المدرسة .**

حسن سعد محمد اسماعيل (طنطا) « اشكر محبوبنا سمير على تطوره » .

حاتم عبد الرحيم ابو ديب « من اشد المعجبين بسمير العزيزة الجميلة »

مصطفى خليل قليصة (بنى غازى) « يا احسن صديق ويا اعز رفيق يا مجلتنا المليئة بالمفاجآت والمغامرات واحسن القصص ، فى انتظارك كل اسبوع لتسعدى كل طفل فى هذا العالم »

● **وانتم من اعز اصدقائنا وفى انتظار صوركم وصور الاصدقاء الجدد الذين تعرفوننا بهم .**

طرائف من الأصدقاء

بعد عناء يوم طويل من العمل الشاق نام رجل تحت شجرة فى حديقة كبيرة ، فحلم انه بينما كان يجلس بجوار حوض زهور ، نظر فجأة امامه فرأى اسدا ضخما جائعا ، ونظر خلفه فرأى نمرا يكشر عن انيابه ، واحس الرجل بنهايته تقترب مع الخطر الذى امامه ووراءه .. واخذ يفكر بسرعة فى مخرج من هذا المأزق الخطر .. فماذا تفعل لو كنت مكان هذا الرجل .

الحل بالمقلوب :

محمود عصام - الدقى

الحل : ان يستيقظ الرجل فوراً.

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

سمير

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

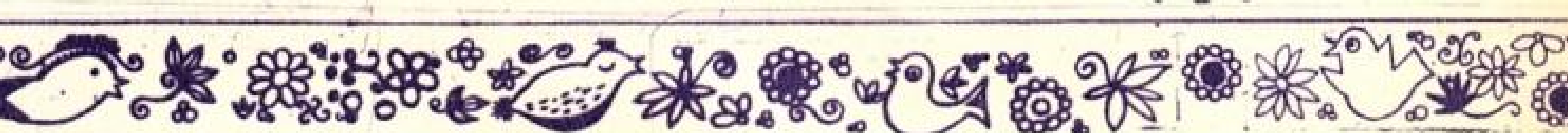
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج م ع . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨٣٠
٥ مارس (آزار) ١٩٧٢

SAMIR
No. 830 — 5-3-1972

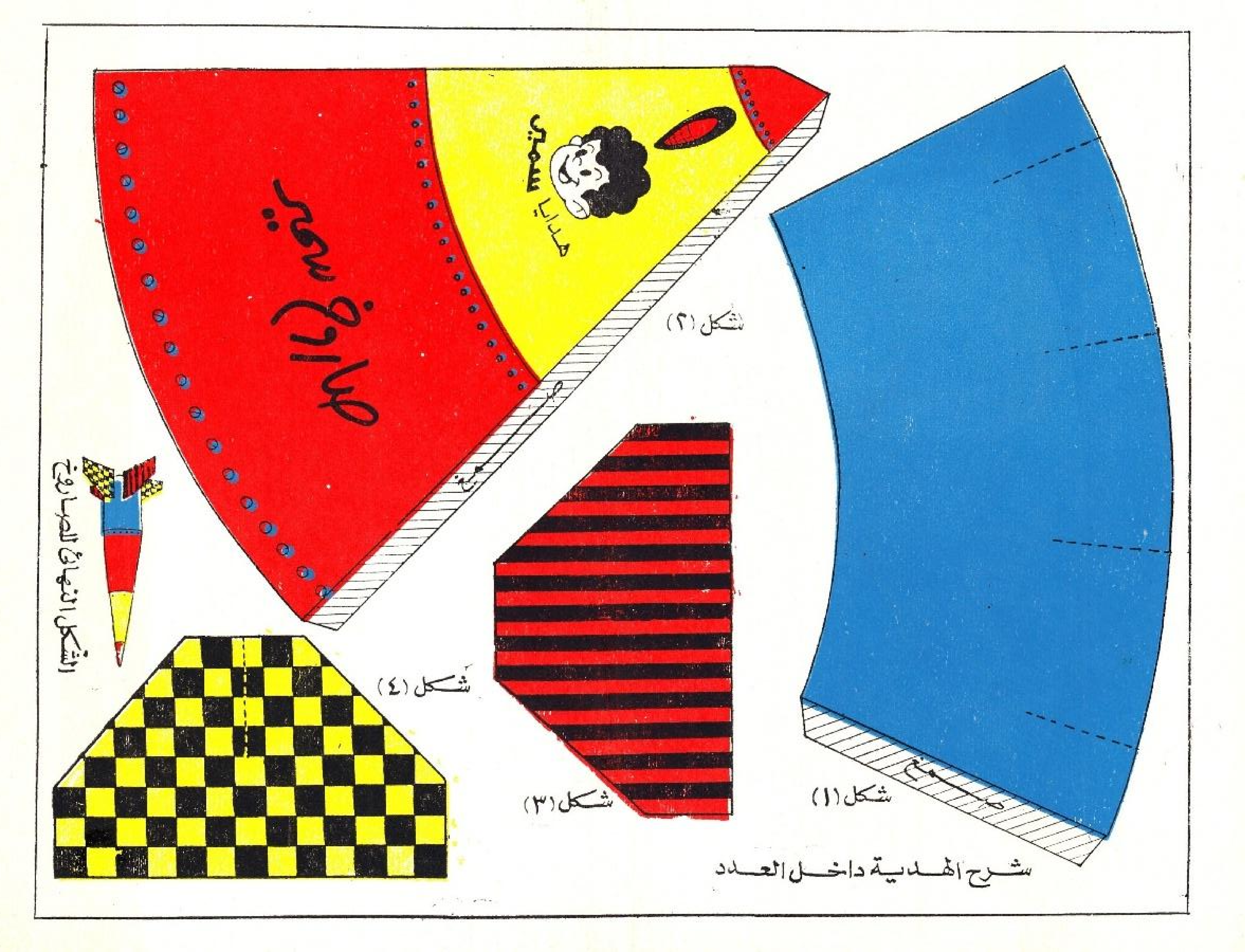


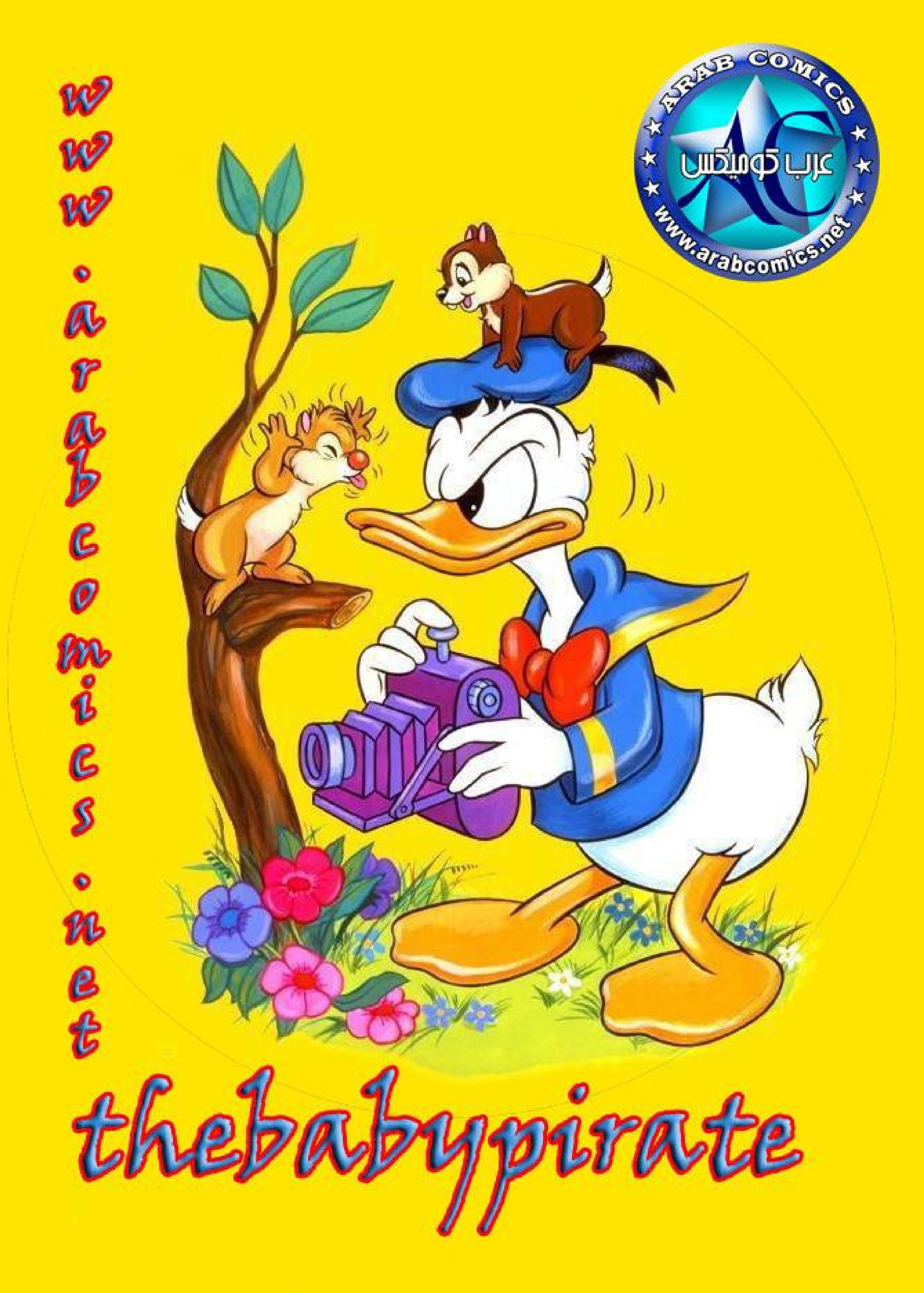




فريق الإسماعيلى

الواقفون من اليمين الى اليسار : حسن مبارك ـ سيد حامد ـ على ابو جريشة ـ حسن مختار ـ حسن درويش ـ أبو أمين ـ ريعو ـ ميمى درويش
الجالسون من اليمين الى اليسار : امين ابراهيم ـ أنوس ـ بسطامى ـ سيد عبد الرازق ـ هنداوى


شرح الهدية داخل العدد
شكل (١)
شكل (٢)
شكل (٣)
شكل (٤)
هدايا سمير
صاروخ سمير
الشكل النهائي للصاروخ


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate